

SESSION 2024

CONCOURS DE RECRUTEMENT DE PROFESSEURS DES ECOLES

CRPE Supplémentaire

Concours externe

Troisième épreuve d'admissibilité

**Épreuve écrite d'application dans le domaine
Histoire, géographie, enseignement moral et civique**

L'épreuve a pour objectif d'apprécier la capacité du candidat à proposer une démarche d'apprentissage progressive et cohérente.

Au titre d'une session, la commission nationale compétente détermine deux composantes parmi les trois enseignements suivants : histoire, géographie, enseignement moral et civique.

L'épreuve consiste en la conception et/ou l'analyse d'une ou plusieurs séquences ou séances d'enseignement à l'école primaire (cycle 1 à 3). Elle peut comporter des questions visant à la vérification des connaissances disciplinaires du candidat

Durée : 3 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout document et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.

Composante : Géographie (13 points)

1. Vous préparez une séquence pédagogique sur le repère annuel de programmation « Favoriser la place de la "nature" en ville », du thème 3 de géographie du programme de CM2 « Mieux habiter ».

À l'aide des documents 3 à 9, identifiez les acteurs des politiques favorisant la place de la nature en ville, et présentez les enjeux environnementaux, sociaux et économiques de ces politiques.

2. Précisez le nombre de séances de la séquence et leur titre.

Détaillez une séance de votre choix en indiquant les documents utilisés, les activités demandées aux élèves et la ou les compétence(s) principalement mobilisée(s).

Composante : Enseignement Moral et Civique (7 points)

La collectivité territoriale souhaite associer l'école où vous enseignez à un projet de réaménagement de la cour de récréation, selon la démarche proposée dans le document 11.

3. Précisez les éléments de culture civique et les compétences que ce projet permettrait de développer chez des élèves de CE2 ou de cours moyen.

4. Indiquez l'exploitation pédagogique que l'on peut faire du « diagnostic des cours d'écoles » fourni en dernière partie du document 11.

Sommaire du dossier documentaire

1. Extrait de : Programme d'enseignement du cycle de consolidation (cycle 3), Bulletin Officiel de l'éducation nationale n° 31 du 30 juillet 2020.
2. Extraits de : Eduscol, « Cycle 3, Histoire - Géographie / S'appropriier les différents thèmes du programme / Géographie / Classe de CM2 ».
3. Extraits de : Chloé Tommasi, Anne-Lise Boyer, « Notion en débat, la ville durable », site Géoconfluences, novembre 2018.
4. Extraits de : « Synthèse de la mission Flash sur la nature en ville, créée le 15 décembre 2021 et confiée par la commission du développement durable et de l'aménagement du territoire de l'Assemblée nationale à Sophie Métadier et Valérie Petit », site de l'Assemblée nationale.
5. Extraits de la page « Sanitas (Tours) : les associations et les habitants s'emparent d'un API pour profiter de la rénovation urbaine », site Appuii (Alternatives pour des projets urbains ici et à l'international), 2019-2020.
6. Extraits des résultats de la consultation citoyenne « Comment construire des villes plus durables, pour tous ? », Fondation Palladio Agir pour la ville de demain, 09/11/2021 - 07/01/2022.
7. Extraits de : Julie Bidi, « "Une histoire à quatre voix", un album jeunesse pour découvrir la notion d'habiter », site Géoconfluences, janvier 2021.
8. Exemples de supports issus de l'album de jeunesse mentionné dans le document 7 (Extraits de : *Une histoire à quatre voix*, Anthony Browne, Kaléidoscope, 1998).
9. Extraits de : Marie-Jeanne Ouriachi dir., Didier Caille, Catherine Cattin-Caille, Éliane Riot, *Géographie Histoire de l'art CM1-CM2 Cycle 3*, 2017.
10. Extraits de : Programme d'enseignement du cycle de consolidation (cycle 3), Bulletin Officiel de l'éducation nationale n° 31 du 30 juillet 2020.
11. Extraits de : Orléans-Métropole, « Lancement d'une cour Oasis en co-construction avec les élèves et les enseignants », publié le 04/03/2022.

Dossier documentaire

Document n°1

Extrait de : Programme d'enseignement du cycle de consolidation (cycle 3), Bulletin officiel de l'éducation nationale n° 31 du 30 juillet 2020.

Géographie

[...]

Classe de CM2

[...]

Repères annuels de programmation	Démarches et contenus d'enseignement
Thème 3 : Mieux habiter	
<ul style="list-style-type: none">- Favoriser la place de la « nature » en ville.- Recycler.- Habiter un écoquartier.	Améliorer le cadre de vie et préserver l'environnement sont au cœur des préoccupations actuelles. Il s'agit d'explorer, à l'échelle des territoires de proximité (quartier, commune, métropole, région), des cas de réalisations ou des projets qui contribuent au « mieux habiter ». La place réservée dans la ville aux espaces verts, aux circulations douces, aux berges et corridors verts, au développement de la biodiversité, le recyclage au-delà du tri des déchets, l'aménagement d'un écoquartier sont autant d'occasions de réfléchir aux choix des acteurs dans les politiques de développement durable.

Document n°2

Extraits de : Eduscol, « Cycle 3, Histoire - Géographie / S'approprier les différents thèmes du programme / Géographie / Classe de CM2 ».

Quels sont les points forts du thème pour l'enseignant ?

Ce thème permet d'aborder les différentes manières d'habiter un territoire, dans des termes qui ne sont évidemment pas ceux dans lesquels on les posera en classe.

Problématique : Comment mieux habiter par l'amélioration du cadre de vie et la gestion de l'environnement ?

Regroupant plus de 75 % de la population française, les espaces urbains sont le lieu de vie de la grande majorité des habitants. L'ampleur du phénomène d'urbanisation, la croissance démographique et l'étalement des villes, les conditions de la vie en ville interrogent la qualité de l'habiter dans toutes ses dimensions : la résidence, le social, les déplacements, la qualité environnementale, le bien être. La question du paysage, comme dimension du « mieux habiter », participe pleinement de ce thème. La pluralité des actions et des projets de développement durable qui émanent des collectivités territoriales (dont les Agendas 21) programment des réponses à ces interrogations. Le développement durable est pleinement intégré aux règles de l'urbanisme et s'impose en matière d'aménagement.

[...]

Comment mettre en œuvre le thème en classe ?

De préférence, les élèves sont impliqués dans la réflexion autour du « mieux habiter », à partir d'exemples de quartiers ou de communes se situant dans leur espace proche.

[...]

Quels sont les écueils à éviter ?

- Opposer la nature et la ville.
- Réduire le rôle des sociétés et les hommes à la simple protection de l'environnement, sans prendre en compte leurs responsabilités en matière d'aménagement, qui peut permettre une meilleure qualité de vie pour les habitants.
- Être trop théorique, ne pas s'appuyer sur les territoires et les acteurs, sur les études de cas ou sur les exemples.
- Idéaliser les écoquartiers.

Source : <https://eduscol.education.fr/document/16774/download>.

Consulté le 15/11/2023.

Document n°3

Extraits de : Chloé Tommasi, Anne-Lise Boyer, « Notion en débat, la ville durable », site Géoconfluences, novembre 2018.

« Parmi les enjeux globaux que les villes durables sont supposées aborder, **l'artificialisation des sols** est un sujet qui apparaît régulièrement. La réponse à ce problème est souvent élaborée en lien avec le retour de la nature en ville. Le terme de « **ville verte** » est parfois utilisé en lieu et place de ville durable : la Commission Européenne décerne par exemple le prix de « Capitale verte européenne » aux villes dont les politiques d'aménagement favorisent la prise en compte de l'environnement. Bien que l'adjectif « vert » tende à réduire les objectifs de la ville durable à ceux des enjeux environnementaux, mettant de côté ses objectifs sociaux et économiques, il faut noter que le volet environnemental reste un intérêt majeur de la ville durable. En effet, cette notion renouvelle la relation entre la ville et la nature : **il ne s'agit plus de réintégrer la nature en ville uniquement pour le bien-être des populations ou pour esthétiser l'urbain, mais dans le but de sauvegarder l'environnement.** Une nouvelle vision de la nature se dégage : une nature menacée, mais dont les ressources nous sont nécessaires. [...]

La place intégrée de la nature dans la théorie de la ville durable [...] ne semble pas s'être traduite par un changement des pratiques urbanistiques. Selon Vincent Béal, « loin de répondre aux préceptes des textes qui l'ont codifié, le développement durable apparaît comme un outil permettant de gérer les problèmes environnementaux les plus visibles en vue de favoriser la croissance urbaine » (Béal, 2011, p. 3). **Malgré leurs objectifs de réduction des nuisances environnementales et des inégalités sociales, les projets de ville durable auraient des effets tout relatifs sur ces problèmes.** Les inégalités environnementales ne sont pas abordées de front [...], et **la mixité sociale se traduit en réalité davantage par des mouvements de gentrification [...].** De nombreuses études sur les écoquartiers observent par exemple que ces derniers sont bien souvent habités par une population aisée, ou que lorsque la mixité sociale est respectée, ce sont davantage les modes de vie des populations aisées qui sont adaptés à ce type d'habitat. S'appuyant sur les cas des quartiers de Bottière-Chénaie à Nantes et de Confluence à Lyon, Matthieu Adam (2017) montre bien que les projets urbains durables se sont accompagnés de la définition d'attendus comportementaux par les porteurs de projet, notamment autour de la figure de l'éco-citoyen. Il observe donc « *un processus de catégorisation qui distingue usagers légitimés ou indésirables en vertu de la conformité ou non de leurs pratiques avec les valeurs durabilistes* », dans des configurations où ce sont bien souvent les habitants des logements sociaux qui sont stigmatisés.

Au-delà des pratiques, le discours sur l'environnement et la protection de la nature porté par les tenants de la ville durable et du développement durable n'est pas exempt de critiques. Selon Erik Swyngedouw, **ce discours véhicule une vision unique de la nature, harmonieuse et tranquille, qu'il s'agit de sauvegarder.** La nature est largement simplifiée : elle devient un ensemble d'écosystèmes, d'espèces, de paysages, d'équilibres climatiques qu'il s'agit de conserver. Les tsunamis, les ouragans, les masses océaniques en croissance, etc. ne semblent pas faire partie de la nature, ou plutôt, sont une version de la nature que l'on doit éviter à tout prix. Certes, on comprend bien pourquoi ces événements naturels seraient à éviter : ils mettent en danger des populations. Cependant, cette vision simplifiée de la nature-à-sauvegarder inhibe le débat politique : la question n'est plus de savoir ce qu'il faut sauver (des populations ? des écosystèmes ? un état particulier de la planète ?), mais comment sauver un environnement naturel défini comme bon en soi. ».

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/a-la-une/notion-a-la-une/ville-durable>
Consulté le 15/11/2023.

Document n°4

Extraits de : Synthèse de la Mission flash sur la nature en ville, créée le 15 décembre 2021 et confiée par la commission du développement durable et de l'aménagement du territoire de l'Assemblée nationale à Sophie Métadier et Valérie Petit.

« La nature en ville ne fait pas l'objet d'une définition consensuelle, ce qui constitue en soi un premier objectif de cette mission ! Elle désigne à la fois la biodiversité présente dans l'espace urbain (la flore et la faune, ainsi que les écosystèmes du milieu urbain) mais aussi l'enjeu de politique publique qui consiste non seulement à préserver ou restaurer la biodiversité, mais également à « travailler » avec la nature pour améliorer la qualité de vie dans les villes.

Par nature en ville, nous entendons ici les actions et les politiques urbaines mises en œuvre pour et avec la nature dans l'espace urbain.

En la matière, trois paradigmes sont en jeu :

- Celui du cadre de vie, qui vise à « embellir » l'espace urbain par la présence de la nature et notamment du végétal ;
- Celui de la séquence « Éviter, Réduire, Compenser » (ERC) qui vise à préserver, compenser et restaurer la biodiversité en milieu urbain ;
- Celui des solutions fondées sur la nature (SFN) qui visent à mobiliser la nature et ses services écosystémiques pour soutenir la qualité de vie des habitants, le développement des territoires et la lutte contre le dérèglement climatique. ».



Source : UICN

<https://www2.assemblee-nationale.fr/content/download/462219/4510434/version/1/file/Synth%C3%A8se+MI+flash+nature+en+ville.pdf>
Consulté le 15/11/2023.

Document n°5

Extraits de la page « Sanitas¹: les associations et les habitants s’emparent d’un API pour profiter de la rénovation urbaine », site Appuii (Alternatives pour des projets urbains ici et à l’international), 2019-2020.

« À l’occasion d’un API (Appel à Projets Innovants) organisé par la ville de Tours, plusieurs associations du Sanitas se sont organisées autour du Centre Social Plurielles pour peser et participer au projet de renouvellement qui les concerne. La semaine dernière ils ont été désignés lauréats de l’appel à projets avec Bouygues. Appuii est allé à leur rencontre pour comprendre.

[...]

Ci-dessous, une des images du projet lauréat. ».



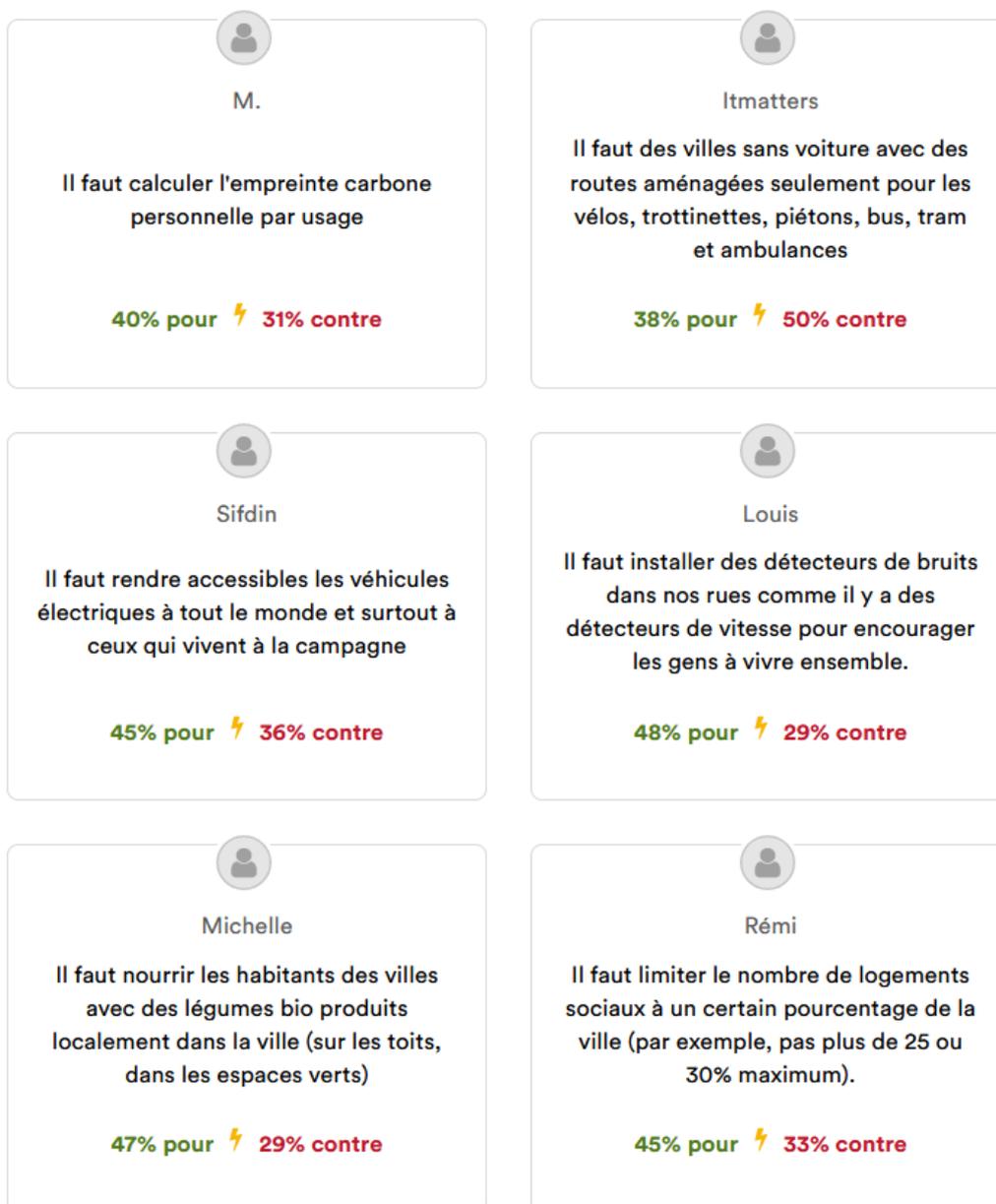
<https://appuii.wordpress.com/2020/01/24/sanitas-tours-les-associations-et-les-habitants-semparent-dun-api-pour-profiler-de-la-renovation-urbaine/>
Consulté le 15/11/2023.

¹ Quartier prioritaire de la politique de la ville à Tours

Document n°6

Extraits de : Fondation Palladio Agir pour la ville de demain (en partenariat avec *20 Minutes*) / Make.org, Université de la ville de demain. Consultation citoyenne « Comment construire des villes plus durables, pour tous ? », 09/11/2021 - 07/01/2022.

« 39 174 personnes ont participé à cette consultation. 1 469 propositions ont été faites, les unes consensuelles, voire plébiscitées, d'autres controversées, voire massivement rejetées, etc. Les propositions « controversées » témoignent d'un clivage important au sein de la société : elles recueillent globalement autant d'adhésion forte que de net rejet. ».



<https://make.org/FR/consultation/os-villes-durables/results>

Consulté le 15/11/2023.

Document n°7

Extraits de : Julie Bidi, « "Une histoire à quatre voix", un album jeunesse pour découvrir la notion d'habiter », site Géoconfluences, janvier 2021.

« En plaçant le concept « habiter » au cœur de l'enseignement géographique des élèves du cycle 3, une place grandissante est laissée à l'expérimentation et à l'observation. Certaines illustrations jeunesse, par leur pouvoir évocateur, permettent d'amorcer chez les jeunes élèves une réflexion sur l'habiter. Au travers l'analyse de l'album *Une histoire à quatre voix* (1998) d'Anthony Browne, les élèves peuvent prendre conscience de la subjectivité de l'habiter et amorcer une première réflexion sur la manière dont nous habitons notre milieu de vie. [...]

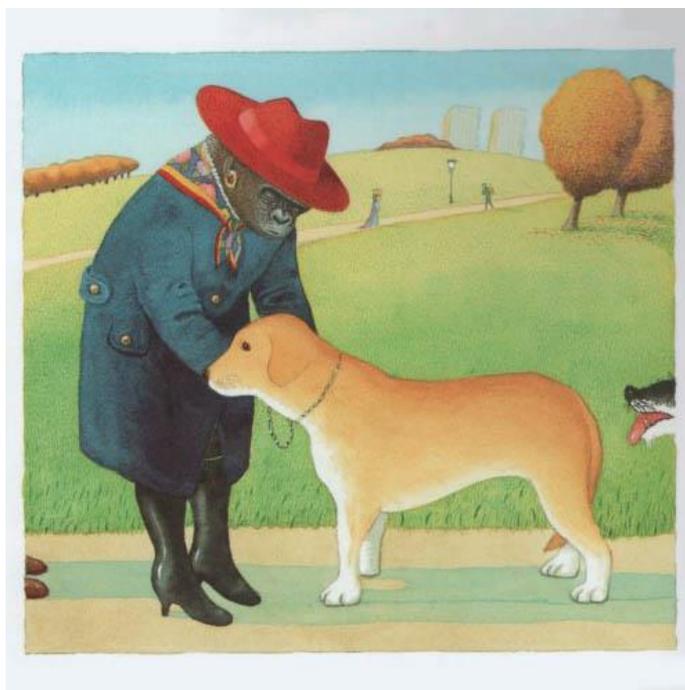
Proposer de faire de la géographie en partant d'un album jeunesse laisse entrevoir un apparent paradoxe : projeter les jeunes élèves dans l'imaginaire (de la narration) pour les faire revenir ensuite au concret (l'habiter géographique). [...]

Une histoire à quatre voix, album de l'auteur-illustrateur britannique Anthony Browne, publié en 1998 par les éditions Kaléidoscope, permet d'aborder la notion d'habiter avec des élèves de CM1. Pour résumer l'histoire, un père et sa fille (Réglisse) accompagnés de leur chien (Albert) croisent lors d'une promenade au parc une mère et son fils (Charles) eux-aussi accompagnés de leur chienne (Victoria). Cette brève rencontre donne lieu à quatre récits : chaque protagoniste va simultanément raconter à sa façon cet événement anodin. Chaque récit a sa propre police d'écriture et des illustrations en adéquation avec les perceptions et les émotions des personnages. **Un seul espace, quatre narrateurs : nous avons ici un récit qui propose quatre façons d'habiter, quatre façons d'« être dans le monde », quatre façons de « faire avec l'espace »** (Lazzarotti, 2013).

Habiter c'est aussi cohabiter : les *habiter* se superposent, créant ainsi le territoire. « La cohabitation implique le partage des espaces de vie, des espaces d'articulation et des espaces publics : c'est le fait de "voisiner", c'est-à-dire mettre en scène et confronter les différentes cultures de l'habiter entre des personnes ou des familles de provenances sociales et culturelles diverses, qui n'ont pas choisi d'être ensemble ni de se fréquenter, tout en trouvant une grande proximité physique » (Leroux, 2008). Cette définition de la cohabitation trouve son application dans cet album où tout semble opposer les protagonistes : la mère de Charles, femme autoritaire et envahissante, issue d'un milieu social élevé ; le père de Réglisse, chômeur déprimé ; Charles, enfant solitaire rongé par l'ennui ; et Réglisse, enfant attentionnée, joyeuse et vive. [...] ».

Document n°8.

Exemples de supports issus de l'album de jeunesse mentionné dans le document 7 (Extraits de : *Une histoire à quatre voix*, Anthony Browne, Kaléidoscope, 1998).

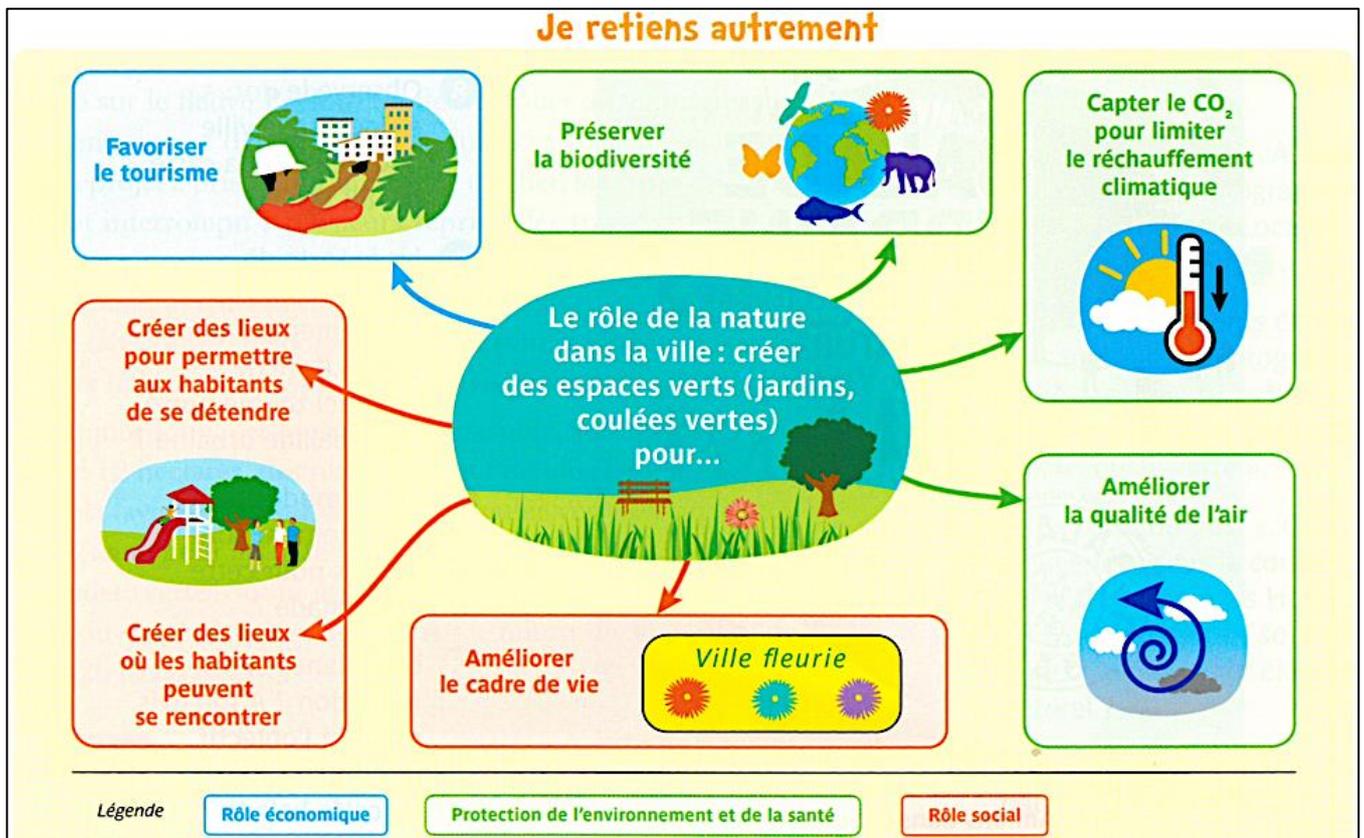


Source : Anthony Browne, *Une histoire à quatre voix*, 1998, Kaléidoscope (Toutes les illustrations tirées de l'album d'Anthony Browne dans l'article sont reproduites avec l'aimable autorisation de l'éditeur.)

<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/geographie-espaces-scolaires/geographie-a-l-ecole/album-jeunesse-habiter>
Consulté le 15/11/2023.

Document n°9

Extraits de : Marie-Jeanne Ouriachi dir., Didier Caille, Catherine Cattin-Caille, Éliane Riot, *Géographie Histoire de l'art CM1 -CM2 Cycle 3*, Magnard, collection « Odysséo », 2017, p. 154.



© Editions Magnard, collection « Odysséo ».

Document n°10

Extraits de : Programme d'enseignement du cycle de consolidation (cycle 3), Bulletin Officiel de l'éducation nationale n° 31 du 30 juillet 2020.

Enseignement moral et civique

Les finalités de l'enseignement moral et civique du cycle 2 au cycle 4

L'enseignement moral et civique poursuit trois finalités qui sont intimement liées entre elles.

[...]

3) Construire une culture civique

[...]

La culture civique portée par l'enseignement moral et civique articule quatre domaines : la sensibilité, la règle et le droit, le jugement, l'engagement.

- La culture de la sensibilité permet d'identifier et d'exprimer ce que l'on ressent, comme de comprendre ce que ressentent les autres. Elle permet de se mettre à la place de l'autre.

- La culture de la règle et du droit unit le respect des règles de la vie commune et la compréhension du sens de ces règles. Elle conduit progressivement à une culture juridique et suppose la connaissance de la loi.

- La culture du jugement est une culture du discernement. Sur le plan éthique, le jugement s'exerce à partir d'une compréhension des enjeux et des éventuels conflits de valeurs ; sur le plan intellectuel, il s'agit de développer l'esprit critique des élèves, et en particulier de leur apprendre à s'informer de manière éclairée.

- La culture de l'engagement favorise l'action collective, la prise de responsabilités et l'initiative. Elle développe chez l'élève le sens de la responsabilité par rapport à lui-même et par rapport aux autres, à la nation et à l'environnement (climat, biodiversité, etc.).

Cette culture civique irrigue l'ensemble des enseignements, elle est au cœur de la vie de l'école et de l'établissement, elle est portée par certaines des actions qui mettent les élèves au contact de la société. En particulier, les actions concernant l'éducation au développement durable, au service de la prise de conscience écologique, ont vocation à contribuer à la culture de l'engagement individuel comme collectif, citoyen avant tout, au service du respect et de la protection de l'environnement à toutes les échelles, et à court et moyen termes.

Dans des échanges contradictoires, pouvant prendre appui sur la littérature jeunesse, des écrits documentaires ou journalistiques, les élèves sont initiés à débattre de manière démocratique et à penser de façon critique. Ils acquièrent dans ces débats les capacités à établir des liens entre des choix, des comportements et leurs impacts environnementaux (climat, biodiversité, développement durable) et à comprendre les perspectives des acteurs impliqués dans les problématiques abordées. Celles-ci prennent appui sur les observations du vivant, les expériences vécues dans l'école et son environnement ou l'étude de documents qui procèdent à une progressive « acculturation » écologique.

Document n°11

Extraits de : Orléans-Métropole, « Lancement d'une cour Oasis en co-construction avec les élèves et les enseignants », publié le 04/03/2022.

« Repenser et réaménager les cours de récréation sur le modèle des cours Oasis : voilà ce que la Ville d'Orléans, en partenariat avec le CAUE (conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement), a mis en place depuis septembre 2021, pour répondre aux enjeux climatiques, urbains et sociaux dans les cours de l'école élémentaire du jardin des Plantes.

[...]

Parce que le principe des cours Oasis repose en grande partie sur les usages de ses occupants, la Ville a souhaité impliquer tous les usagers des cours. C'est ainsi que 20 élèves ambassadeurs, du CP au CM2, ont été désignés pour participer aux 5 ateliers de concertation pour définir les envies des enfants d'une part, et, d'autre part, imaginer au mieux les évolutions possibles. Les enseignants, agents et représentants des parents d'élèves, ont eux aussi été sollicités pour répondre à 10 questions sur les différents espaces extérieurs de l'école.

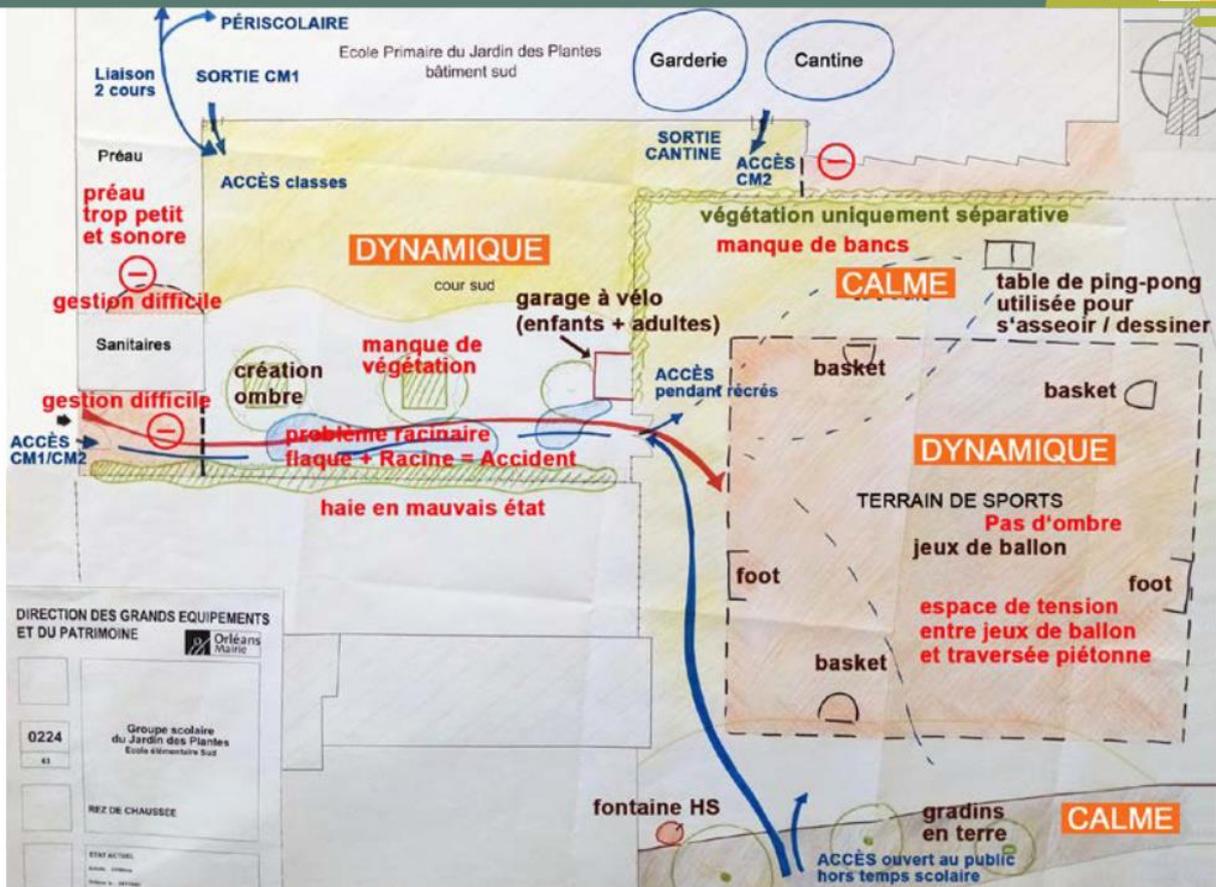
[...]



[...] ».

ATELIER 3 - ÉTAT DES LIEUX ET USAGES DE LA COUR

Diagnostic des cours d'écoles : synthèse pour la cour CE2 / CM1 / CM2



<https://www.orleans-metropole.fr/actualites/detail/lancement-dune-cour-oasis-en-co-construction-avec-les-eleves-et-les-enseignants>

et

SYNTHESE_CONCERTATION_ECOLE_JARDIN_PLANTES_-_MARS22.pdf (orleans-metropole.fr)

Consultés le 15/11/2023.

EST HGM 4

Information aux candidats

Les codes doivent être reportés sur les rubriques figurant en en-tête de chacune des copies que vous remettrez.

**Épreuve écrite d'application dans le domaine
Histoire, géographie, enseignement moral et civique**

Concours Externe - Créteil

Public	Concours EXT CRE PU	Épreuve 103B	Matière 9399
---------------	--------------------------------	-------------------------	-------------------------

Concours Externe - Versailles

Public	Concours EXT VER PU	Épreuve 103B	Matière 9399
---------------	--------------------------------	-------------------------	-------------------------